



Sisena estació: La Verònica eixuga el rostre de Jesús (melodia 3)

Verònica compassiva amb tendresa s'ha acostat a eixugar-li les ferides. Quin exemple ens ha donat!

Setena estació: Jesús cau per segona vegada (melodia 2)

Sota aquella creu pesada defallit cau novament. Tot el mal que fem als altres és mal que li fem a Eil.

Vuitena estació: Jesús troba les dones de Jerusalem (melodia 3)

Jesús a plorar ens convida amb les filles de Judà per la terra adolorida: tant de mal que cal salvar!

Novena estació: Jesús cau per tercera vegada (melodia 1)

Jesús tercera vegada cau sota el pes de la creu. la seva vida entregada mostra el camí cap a Déu.

Desena estació: Jesús és despulrat dels seus vestits (melodia 3)

Arrenquen les vestidures d'aquell cos ensangonat, amb les estrebades dures d'un món tan despietat.



Onzena estació: Jesús és clavat a la creu (melodia 1)

Amb furientes martellades el claven sens compassió. Els poders de món l'esclafen, els poders ho esclafen tot.

Dotzena estació: Jesús mor a la creu (melodia 3)

Després de llarga agonia mor en creu el Fill de Déu. Nosaltres, amb fe ben viva, l'adorem. Som poble seu!

Tretzena estació: Jesús, mort, és davallat de la creu (melodia 2)

Rep Maria adolorida el cos de son Fill diví. La seva tristor tan viva ens crida a un amor sens fi.

Catorzena estació: Jesús és posat en el sepulcre (melodia 1)

Dins el sepulcre reposa aquell cos tan estimat. Agraïts, vetllem la llosa d'on la vida esclatarà!

Per vostra passió sagrada una nova versió per al moment actual

El cant "Per vostra passió sagrada" és, sens dubte, un dels cants religiosos més populars a casa nostra. Les seves estrofes pròpies per a cada estació del viacrucis, amb tres melodies diferents i que fan de bon cantar, acompanyen aquesta contemplació de la passió de Jesús arreu de Catalunya.

Tanmateix, el problema d'aquest cant, publicat l'any 1912 al llibret *Cants espirituals per a ús del poble*, amb lletra del felipó Lluís Maria de Valls (que va ser director espiritual d'Antoni Gaudí) i música del mestre Lluís Millet, és que té un text que es correspon molt poc amb l'espiritualitat del moment actual i no ajuda gaire a viure el sentit que la passió de Jesucrist té per a nosaltres. Si provem de llegir-nos-el sense música, ho notarem de seguida.

Malgrat aquest inconvenient, aquest cant constitueix un valuós patrimoni religiós i musical, que no s'hauria de perdre però que, alhora, hauria d'ajudar a una millor vivència cristiana. Per això, aquí oferim una nova versió del text del cant, obra de Josep Lligadas, i que manté el mateix sistema de repartiment de les tres melodies entre les catorze estrofes. I fins i tot, per ajudar a cantar-lo amb més facilitat, s'ha intentat mantenir, quan ha estat possible, el primer (i a vegades també el segon) vers de l'antiga lletra.

Us animem, doncs, que, allà on sigui possible, es miri d'introduir aquesta nova versió. I fins i tot, la lletra podria servir de text de meditació de cada una de les estacions del viacrucis.



PER VOSTRA PASSIÓ SAGRADA

Melodia 3
Lent

Per vos - tra pas-si-ó sa - gra - da, Je - su -
 crist, Mes-tre i Se - nyor, us pre - guem amb con - fi -
 an - ça: deu - nos l'a - mor i el per - dó.

Melodia 1
Largo

Je - sús, que és ca - mí de vi - da, és con -
 dem - nat a la mort. Ell a se - guir - lo ens con -
 vi - da. Ho vo - lem fer de tot cor!

Melodia 2
Lent

Je - su - crist la creu pe - sa - da ar - ros -
 se - ga pel ca - mí. El Reg - ne que a - nun - ci -
 a - va el du - rà fins a mo - rir.

Melodia 3
Lent

Je - sús per vol - ta pri - me - ra cau de
 can - sa - ment ren - dit. Ve - ient - lo a - llà es - tès per
 ter - ra, ¿no se'ns en - con - gi - rà el pit?

Per vostra passió sagrada,
 Jesucrist, Mestre i Senyor,
 us preguem amb confiança:
 deu-nos l'amor i el perdó.

Primera estació: Jesús és condemnat a mort (melodia 1)

Jesús, que és camí de vida,
 és condemnat a la mort.
 Ell a seguir-lo ens convida.
 Ho volem fer de tot cor!

Segona estació: Jesús carrega amb la creu a coll (melodia 2)

Jesucrist la creu pesada
 arrossega pel camí.
 El Regne que anunciava
 el durà fins a morir.

Tercera estació: Jesús cau per primera vegada (melodia 3)

Jesús per volta primera
 cau de cansament rendit.
 Veient-lo allà estès per terra,
 ¿no se'ns encongirà el pit?



Quarta estació: Jesús troba la seva mare, Maria (melodia 2)

Al carrer de l'Amargura,
 mare i fill s'han contemplat.
 Aquella mirada pura
 salvarà la humanitat.

Cinquena estació: El Cirineu ajuda Jesús a portar la creu (melodia 1)

Per por que es mori abans d'hora
 fan venir el Cirineu.
 Aquesta és la millor obra:
 ajudar a portar la creu.